

Окружной тур

3–4 классы

В этом туре мы составили для тебя задания на двух уровнях сложности: необходимом и повышенном. Уровень задания ты должен выбрать сам. Выполнив правильно задание под знаком «Н» (необходимый уровень), ты получишь 1 балл, а выполнив задание под знаком «П» (повышенный уровень) – 3 балла.

В каждом задании нужно выбрать и выполнить только один уровень!

Успешной работы!

Задание № 1. Демонстрируем умение анализировать и обобщать информацию: выделять важные детали, делать выводы.

Выполняя задания 1-го тура, ты узнал о полёте первого искусственного спутника Земли. Прочитай словарную статью о слове «спутник» из словаря С.И. Ожегова.

(Н) Подчеркни то значение слова, в котором оно было употреблено в тексте о первом искусственном спутнике Земли.

(П) Составь и запиши по одному предложению-примеру так, чтобы слово «спутник» употреблялось в каждом из его значений.

Спутник – космический аппарат, запускаемый на околопланетную, окололунную орбиту с помощью ракетных устройств.

Спутник – небесное тело, обращающееся вокруг планеты.

Спутник – тот, кто совершает путь вместе с кем-нибудь.

Задание № 2. Демонстрируем умение находить и собирать фактуальную информацию в сплошных и несплошных текстах. Вместе с одноклассниками вы запланировали поездку в планетарий.

(Н) Прочитай анонс (предварительное объявление) фильма о планете Марс. На основании полученной информации заполни таблицу. Имей в виду, что в данном тексте недостаточно информации для того, чтобы заполнить все строчки таблицы.

(П) Прочитай анонс (предварительное объявление) фильма о планете Марс и текст билета в Московский планетарий. На основании полученной из обоих текстов информации заполни таблицу.

КИНОФИЛЬМ «ТАЙНЫ КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ»

Люди знакомы с Марсом очень давно. История этой планеты полна загадок и тайн, некоторые из них не раскрыты до сих пор. Сегодня мы заглянем в прошлое, чтобы вспомнить, как развивались наши представления о Красной планете, освежим в памяти то, что известно о ней сегодня, и попытаемся ответить на вопросы, которые волнуют человека на протяжении веков.

Для того чтобы погрузиться в атмосферу Марса, мы совершим увлекательное путешествие к этой загадочной планете.

Что ожидает нас на Марсе, какие открытия мы совершим, путешествуя по его красным пескам, какие тайны откроются нам в этом захватывающем путешествии? Об этом вы узнаете из фильма. И когда вам покажется, что вы знаете о Марсе всё, самая большая загадка будет ещё впереди. Интригующий сюжет, динамичность сцен и событий вовлекает в происходящее с первой минуты фильма и не отпускает до самого конца.

| | |
|--|-------------------------|
| 1. Название фильма | |
| 2. О какой планете пойдёт речь? | |
| 3. Какого числа состоится сеанс? | |
| 4. Место проведения | |
| 5. Адрес | |
| 6. Во сколько начнётся сеанс? | |
| 7. В какой форме пройдёт сеанс? | |
| 8. На какие вопросы можно будет получить ответы? | _____ _____ _____ |
| 9. Сколько стоит билет? | |
| 10. С какого возраста можно посетить сеанс? | |



Задание № 3. Демонстрируем умение самостоятельно планировать свою деятельность.

(Н) Прочитай памятку посетителя и спланируй своё посещение Московского планетария.

1. _____
_____ .
2. _____
_____ .
3. _____
_____ .

(П) Прочитай памятку посетителя и спланируй своё посещение Московского планетария, указав место и время.

| Мы посетим | Время посещения |
|------------|-----------------|
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |

Памятка посетителю Московского планетария

ДО СЕАНСА по билету в Большой Звёздный зал вы можете ознакомиться с экспонатами Классического музея Урании (уровни 1 и 2).

Вход в музей Урании начинается за 1 час до сеанса в Большом Звёздном зале.

Вход в Большой Звёздный зал начинается за 15 минут до сеанса. Посетители, опоздавшие на сеанс, в зал не допускаются!

Продолжительность сеанса 45 минут.

ПОСЛЕ СЕАНСА вы можете посетить астроплощадку «Парк неба» (кроме сеанса в 20.25). Астроплощадка работает с мая по сентябрь с 11.00 до 21.00.

Задание № 4. Демонстрируем эрудицию и умение группировать факты по самостоятельно выбранным основаниям.

Все те, чьи имена ты прочитаешь ниже, имеют отношение к полётам в космос. Раздели их на группы. Дай название каждой группе.

(Н) В.Н. Терешкова, Ю.А. Гагарин, Алиса Селезнёва, А.А. Леонов, барон Мюнхгаузен, Незнайка.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

(П) В.Н.Терешкова, Ю.А. Гагарин, Алиса Селезнёва, С.П. Королёв, А.А. Леонов, барон Мюнхгаузен, К.Э. Циолковский, Незнайка.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Задание № 5. Демонстрируем умение устанавливать закономерности, причинно-следственные связи.

Прочитай текст «Невесомость».

(Н) Найди и подчеркни в тексте два предложения, где объясняется, почему перед полётом в космос космонавтов обязательно тренируют под водой.

(П) Самостоятельно сформулируй и запиши две причины того, почему перед полётом в космос космонавтов обязательно тренируют под водой. Эти причины связаны с состоянием организма человека и действиями в космосе.

1. Состояние организма человека: *Только под водой* _____

_____ .

2. Действия в космосе: *Только под водой* _____

_____ .

НЕВЕСОМОСТЬ

В космическом полёте человек и все живые существа встречаются с необычным и странным явлением — невесомостью.

Что же это такое?

Вспомни, как ты качался на качелях. Когда скамейка уносила ввысь, у тебя внутри что-то обрывалось и захватывало дух. Это и было твоё первое знакомство с невесомостью. <...> Она отбирает вес и у корабля, и у космонавтов. Все предметы становятся лёгкими как пушинка. Вода не выливается из кружки, воздух не движется, а зажжённая свеча гаснет. Нельзя и передвигаться, если за что-нибудь не зацепиться или не оттолкнуться. Человек не чувствует, где верх, где низ. Космонавты говорят, что впечатление первое время такое, будто тебя перевернули вверх ногами.

Чтобы космонавты быстрее привыкли к невесомости, их перед полётом тренируют. Тренировки начинаются с обыкновенного велосипеда. Потом идут качели, вращающиеся, как карусель, барабаны, полёты в самолёте и тренировки под водой в специальном бассейне.

Опускают на дно бассейна макеты станции «Салют» и корабля «Союз», и к ним в тех самых скафандрах, которые служат для выхода в космос, спускаются космонавты. У самого дна вес скафандра и сила, с которой вода его выталкивает, выравниваются. Скафандр становится как бы невесомым, и человек не может передвигаться, пока от чего-нибудь не оттолкнётся. Здесь космонавты учатся выходить из станции и работать в открытом космосе.

(Из книги В. Горькова, Ю. Авдеева «Космическая азбука»)

Задание № 6. Демонстрируем умение создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения.

Прочитай текст.

(Н) Запиши после текста ОДИН, ГЛАВНЫЙ совет, как надо вести себя в невесомости.

(П) Составь и запиши после текста памятку «Как вести себя в невесомости».

Николай Носов

НЕЗНАЙКА НА ЛУНЕ

Глава третья. Вверх дном

Надеемся, ты помнишь, что Знайка после полёта на Луну вместе с Селёдочкой и Фуксией привёз с собой лунный камень. Однажды он положил его на полку с минералами, и весь дом оказался в состоянии невесомости.

– Братцы, это что?.. За что?.. Это безобразие! – кричал Пончик, размазывая по лицу манную кашу и плюясь во все стороны.

Стараясь избежать столкновения с плюющимся Пончиком и плывущими по воздуху комьями манной каши, коротышки принялись делать резкие движения руками и ногами, в результате чего стали летать по комнате во всех направлениях, сталкиваясь друг с другом и нанося друг другу различные повреждения.

– Тише, братцы! Спокойствие! – надрывался Знайка, которого толкали со всех сторон. – Старайтесь не двигаться, братцы, а то я не знаю, что будет! В состоянии невесомости нельзя делать слишком резких движений. Слышите, что я вам говорю? Спокойствие!!!

Рассердившись, Знайка стукнул кулаком по столу, возле которого в тот момент находился. От такого резкого движения Знайку самого перевернуло в воздухе и довольно сильно ушибло затылком об угол стола.

– Ну вот, я же говорил! – закричал он, почёсывая рукой ушибленное место.

Коротышки в конце концов поняли, что от них требовалось, и, перестав делать бесцельные движения, застыли в воздухе: кто вверху, под потолком, кто внизу, недалеко от пола, кто вверх головой, кто вниз головой, кто в горизонтальном, кто в наклонном, то есть косом, положении.

Увидев, что все наконец успокоились, Знайка сказал:

– Слушайте меня внимательно. Сейчас я прочту вам лекцию о невесомости... Все вы знаете, что каждый предмет притягивается к земле, и это притяжение мы ощущаем как силу тяжести, или как вес. Благодаря силе тяжести, или весу, мы можем свободно передвигаться по земле, так как наши ноги под тяжестью нашего тела прижимаются к земле и приобретают сцепление с ней. Если вес пропадёт, вот как сейчас, то никакого сцепления уже не будет и мы не сможем передвигаться обычным способом, то есть не сможем ходить по земле или по полу. Что в таком случае делать?

– Да, да, что делать? – отозвались со всех сторон коротышки.

– Надо приспособляться к новым условиям, – ответил Знайка. – А для этого всем вам нужно усвоить третий закон механики, который особенно наглядно проявляется в условиях невесомости. О чём говорит этот закон? Этот закон говорит о том, что всякое действие вызывает равное и противоположно направленное противодействие. Например: если я, находясь в состоянии невесомости, подниму руки вверх, то всё моё тело сейчас же опустится вниз. Вот смотрите...

Знайка решительно поднял обе руки вверх, и всё его тело начало плавно опускаться вниз. <...>

– А теперь смотрите! – закричал Знайка, остановившись под потолком. – Если я отведу руку в сторону – например, вправо, – то всё моё тело начнёт вращаться в противоположном направлении, то есть влево.

Энергично отбросив правую руку в сторону, Знайка пришёл во вращательное движение и перевернулся вниз головой. <...>

Прошло немного времени, и все коротышки расположились внизу, если не считать Пончика, который продолжал неуклюже кувыркаться в воздухе. Все наперебой давали ему советы, как опуститься вниз, но это не приносило пользы...

Главный совет:

_____ .

Памятка «Как вести себя в невесомости»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____ .

Спасибо за работу!

После того как ты выполнишь задания марафона, подчеркни смайлик, который соответствует твоему настроению.



| | | | | | | | |
|------------------------------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-------|
| Фамилия _____ | | | | | | | |
| Имя _____ | | | | | | | |
| Класс _____ | | | | Школа _____ | | | |
| Результаты выполнения работы | | | | | | | |
| № задания | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 | № 5 | № 6 | Итого |
| Количество баллов | | | | | | | |